

L'heure
du **conte**
avec la
Drag
queen
Phoenix Mockingbird ♡

Document de référence

UN SPECTACLE DE



PRODUCTIONS
CHIEN PAS
DE MÉDAILLE



TABLE DES MATIÈRES

LE SPECTACLE	3
L'ÉQUIPE	3
DEVIS TECHNIQUE	3
L'ORGANISME	3
COORDONNÉES	3





L'HEURE DU CONTE AVEC LA DRAG QUEEN PHOENIX MOCKINGBIRD

La drag queen Phoenix Mockingbird vous propose une heure du conte hors du commun. En effet, la conteuse souhaite accompagner les enfants de 4 à 9 ans dans un spectacle interactif où les thèmes de la différence et de la diversité de genre seront mises de l'avant.

DÉFAIRE LES STÉRÉOTYPES

Les stéréotypes sexuels attribués aux filles et aux garçons ne sont pas des caractéristiques innées, mais ils sont construits dans les interactions quotidiennes avec l'entourage. Ceux-ci accentuent les différences entre les sexes et posent des limites à ce qu'une personne devrait pouvoir faire ou penser, en fonction de son sexe. C'est pourquoi nous croyons qu'il est primordial de briser ces stéréotypes afin de réduire les différences et les limites entre les sexes.

Avec ce projet, nous souhaitons accompagner les enfants dans leurs premières découvertes des différents genres et identités qui façonnent le monde d'aujourd'hui. Le comédien saura le faire avec sensibilité, agilité et délicatesse au travers de contes accessibles et réfléchis pour les enfants. Nous avons la ferme conviction que ce rendez-vous saura piquer la curiosité non seulement des tout-petits, mais aussi des adultes qui les accompagneront.

ÉLÉMENTS DU SPECTACLE

- Présentation du personnage Phoenix Mockingbird;
- Explication du symbole du Phœnix;
- Présentations des divers items qui entourent le personnage;
 - Le cadre de Dolores
 - La marionnettes
 - Les différents livres
- Lecture du conte;
- Retour sur le conte;
- Description d'une Drag Queen;
- Période d'échange et de questions/réponses;
- Donner un phoenix, Raoul le rat ou une Drag Queen à colorier.



UN SPECTACLE EN PRÉSENTIEL ET EN DIRECT

BELLE OPPORTUNITÉ POUR LES DIFFUSEURS EN PÉRIODE DE PANDÉMIE

Le spectacle est filmé et diffusé en direct. Selon les directives de la santé publique, il sera possible d'accueillir un public restreint et de vendre des billets du spectacle de façon virtuel en direct à la grandeur de la province. Un médiateur sera sur place pour offrir la parole au public en salle et sur le web.

DEUX CAMÉRAS

Le spectacle est filmé avec deux caméras. Un régisseur alterne les différents plans permettant de diversifier, dynamiser et d'intéresser davantage le spectateur à la maison. La diffusion en direct permet d'avoir la réaction du public et des aléas du spectacle dans le confort de votre salon.

VISIONNEZ LA CAPTATION
D'UN CONTE

VISIONNEZ LA CAPSULE
PROMOTIONNELLE



L'ÉQUIPE

JEANFRANÇOIS COSSETTE

INTERPRÈTE

Possédant un baccalauréat en éducation, Jeanfrancois est habile avec les différentes approches pédagogiques et peut ainsi aisément prévoir et diriger ses interventions. Il est aussi très à l'aise de répondre aux nombreuses questions que les enfants peuvent se poser, quelles qu'elles soient. Il joue également sur les planches depuis plus de vingt ans. Chaque année, depuis maintenant huit ans, il est comédien au sein de différentes compagnies théâtrales établies en Abitibi-Témiscamingue. Il est l'un des comédiens les plus versatiles du territoire.

ÉTIENNE JACQUES

RÉGISSEUR ET MÉDIATEUR

Après avoir conclu son baccalauréat en interprétation, Étienne a tenu différents rôles tant au théâtre qu'à la télévision. En 2013, lors de son arrivée à Rouyn-Noranda, il a fondé **Les Productions Chien pas de médaille**, compagnie avec laquelle il crée et produit des spectacles en art de la scène. Étienne a beaucoup d'intérêt pour l'utilisation du numérique à l'intérieur de ses œuvres. Ses usages multiples lui permettent d'offrir un sens poétique à l'intérieur de ses pièces. Sa constante évolution offre un terrain de jeu infini dans lequel il aime bien y explorer certains thèmes et en jeux actuels.





DEVIS TECHNIQUE

DURÉE

60 minutes sans entracte

PUBLIC

Entre 4 et 9 ans

JAUGE

Diffusion en direct. Selon la grandeur de la salle et les recommandations de la santé publique.

C'EST UN SPECTACLE CLÉ EN MAIN

Le diffuseur doit fournir uniquement l'internet, l'électricité et l'espace nécessaire pour accueillir le public et le décor.

DÉCOR

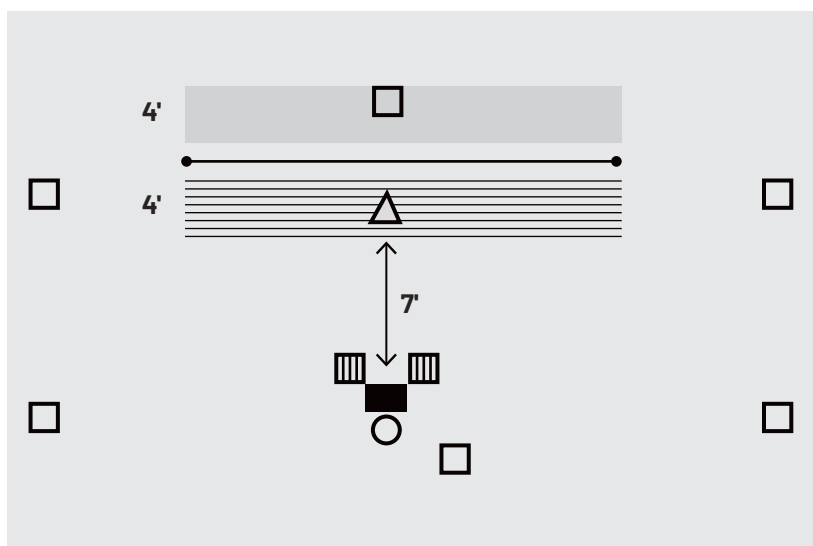
Hauteur : **8 PIEDS**

Largeur : **12 PIEDS**

Profondeur : **4 PIEDS**
(8 pieds en ajoutant une lumière derrière)

LÉGENDE

- Par Led sur trépieds (5x)
- ▦ Caméra sur trépied (2x)
- Ordinateur (1x)
- Support toile de fond
- ≡ Espace de jeu du comédien
- △ Chaise du comédien
- Régisseur





L'ORGANISME

Productions Chien pas de médaille est un organisme à but non lucratif qui a comme objectif principal la création de spectacles vivants et multidisciplinaires. Il vise principalement à faire vivre une expérience différente et nouvelle aux spectateurs en métamorphosant les lieux de diffusion conventionnels. Dans un souci d'appartenance et de rayonnement à l'échelle régionale et nationale, les artistes de l'Abitibi-Témiscamingue sont privilégiés sur tous les plans dans nos productions. En 2016, l'organisme s'est mérité le prix «Coup de coeur culturel: Organisme de la relève» remis par la ville de Rouyn-Noranda pour la réalisation de ses trois premiers spectacles.

LES VISAGES DE PRODUCTIONS CHIEN PAS DE MÉDAILLE



ÉTIENNE JACQUES
PRÉSIDENT



JEAN-FRANÇOIS COSSETTE
VICE-PRÉSIDENT, TRÉSORIER



STÉPHANIE CLOUTIER
SECRÉTAIRE



CÉDRIC POIRIER
ADMINISTRATEUR



SANDY GILBERT-GIRARD
ADMINISTRATRICE





COORDONNÉES

ÉTIENNE JACQUES

DIRECTEUR

819 649-0286 • chienpasdemedaille@gmail.com

CHIENPASDEMEDAILLE.COM

